

공 예 전 공

Major of Ceramics & Fiber Arts

교 육 목 표

1. 공예는 재료에 기반을 둔 예술로서 전통과 현대, 과학과 디자인, 시대를 담아내는 물성의 조형성을 탐구하고 [지]
2. 시대에 맞는 공예가로서 인격과 품성을 갖추고 [덕]
3. 소재연구와 고찰을 기반으로 삶의 가치를 드높이며 미래사회를 이끄는 융합인재로 양성한다. [술]

전 공 소 개

공예는 인간이 일상생활에서 필요로 하는 생활도구를 만드는 조형예술 분야이다. 본 전공은 도자, 섬유 재료의 물성에 대한 이해를 바탕으로 여러 가지 기술을 교육하고 재료가 빚어내는 조형적 가능성을 탐구 한다. 공예전공 학생들은 기능성과 조형미가 어우러진 작품을 창조하는 과정을 밟아 나가면서 공예·디자이너로서의 자질을 키우게 된다. 공예전공은 인간생활의 중심에 있는 흙, 섬유 등의 주요 매체를 통하여 21세기 의식주 생활 공간에서 필요한 도구 및 프로덕트를 제시하며 특히 미디어의 다양한 연계, 접목을 통해 인간과 예술의 근본적인 상생을 연구하고 교육한다.

교 과 과 정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
1	1	CR02003	전선	현대공예의진로와전망 Contemporary Crafts	1	1	이론	▪ 전공/진로탐색
	1	CR03009	전선	색채와표현 Color and Expression	3	3	실습	▪ 도시환경예술디자인 연계과목
	1	CR03040	전선	세라믹디자인 Ceramic Design	3	3	실습	
	1	CR03050	전선	텍스타일&섬유예술세미나 Seminars on Textile & Fiber Arts	3	3	실습	
	2	CR02009	전필 복필 부필	섬유염색스튜디오 Textile Dyeing Studio	3	3	실습	
	2	CR03057	전필 복필 부필	세라믹디자인응용 Application of Ceramic Design	3	3	실습	
	2	CR03062	전선	기초조형연구 Basic Formative Design	3	3	이론 실습	
2	1	CR03061	전필 복필 부필	컴퓨터그래픽스 Computer Graphics	3	3	실습	
	1	CR03017	전선	Fiber Art Workshop	3	3	실습	
	1	CR03019	전선	텍스타일위빙스튜디오 Textile Weaving Studio	3	3	실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명		학 점	시 간	과목 구분	비 고
2	1	CR03058	전선	물레성형 I Wheel Throwing I		3	3	실습	
	1	CR03063	전선	세라믹리빙오브제 Ceramic Living Object		3	3	실습	
	1	CR03065	전선	Surface Design		3	3	실습	
	2	CR03077	전필 복필 부필	리빙디자인의이해 The Fundamentals of Living Design		3	3	이론 실습	
	2	CR03060	전선	물레성형 II Wheel Throwing II		3	3	실습	
	2	CR03064	전선	세라믹인스톨레이션 Ceramic Installation		3	3	실습	
	2	CR03066	전선	Fabric Screen Printing		3	3	실습	
	2	CR03072	전선	디지털공예제작 Digital Craft Making		3	3	실습	▪ 디자인쟁킹
	2	CR03078	전선	Sewing Workshop		3	3	실습	▪ 글로벌문화산업MICE 연계과목
3	1	CR03073	전필 복필 부필	창업을위한공예프로젝트 Craft Project for Start-up		3	3	이론 실습	▪ 창업 ▪ 진로탐색
	1	CR02017	전선	텍스타일니트스튜디오 Textile Knitting Studio		3	3	실습	
	1	CR03035	전선	테이블웨어디자인 Tablewear Design		3	3	실습	
	1	CR03036	전선	세라믹소재연구 Research on Ceramic Materials		3	3	실습	
	1	CR03048	전선	텍스타일프린팅스튜디오 Textile Printing Studio		3	3	실습	
	1	CR03070	전선	산업도자캡스톤디자인 I Product Ceramics and Capstone Design I		3	3	실습	▪ 캡스톤디자인
	2	CR02021	전선	우븐프로덕트디자인 Woven Product Design		3	3	실습	▪ 디자인쟁킹
	2	CR03037	전선	세라믹아트&헤리티지 Ceramics Arts & Heritage		3	3	실습	
	2	CR03042	전선	산업도자캡스톤디자인 II Product Ceramics and Capstone Design II		3	3	실습	▪ 캡스톤디자인
	2	CR03049	전선	텍스타일트렌드디자인 Textile Trend Design		3	3	실습	
	2	CR03067	전선	Art Fabric Collection		3	3	실습	
	2	CR03069	전선	세라믹아트워크숍 Ceramic Art Workshop		3	3	실습	
	4	1	CR02022	전선	개별주제연구(세라믹프로덕트 I) Individual Subject Research(Ceramic Product I)		3	3	실습
1		CR03039	전선	개별주제연구(세라믹아트워크 I) Individual Subject Research(Ceramic Artwork I)		3	3	실습	▪ 디자인쟁킹
1		CR03051	전선	텍스타일디자인세미나 Seminars on Textile Design		3	3	실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
4	1	CR03052	전선	우븐디자인세미나 Seminars on Woven Design	3	3	실습	
	1,2	CR03027	전필 복필	졸업작품연구 I Research on Degree Show Project I	0	0	실습	▪ 졸업인증
	1,2	CR03028	전필 복필	졸업작품연구 II Research on Degree Show Project II	0	0	실습	▪ 졸업인증
	2	CR02027	전선	개별주제연구(세라믹프로덕트II) Individual Subject Research(Ceramic Product II)	3	3	실습	
	2	CR03041	전선	개별주제연구(세라믹아트워크II) Individual Subject Research(Ceramic Artwork II)	3	3	실습	
	2	CR03053	전선	개별주제연구(프린팅) Individual Study in Printing	3	3	실습	
	2	CR03054	전선	개별주제연구(위빙) Individual Study in Weaving	3	3	실습	
	2	CR03071	전선	취&창업포트폴리오 Employment & Establishment Portfolio	3	3	이론 실습	▪ 디자인쟁킹
총 118학점 (전필 15학점, 전선 103학점) / (복필 15학점, 부필 15학점)								

1학년 교과내용

CR02003 전선 현대공예의진로와전망

전통적인 공예부터 현대에 이르기까지 공예의 일반적 특징을 살펴보고 다른 조형예술 분야와의 상호관계, 사회적 의의 등을 이해한다. 여러 분야의 공예 재료, 기능, 제작방법 등을 알아봄으로써 현대 공예를 이해함과 더불어 공예가 나아가야 할 방향성과 함께 진로와 전망을 살펴본다.

CR03009 전선 색채와표현

다양한 재료와 기법을 통하여 색채의 기본을 이해하고 독창적인 표현능력을 기른다.

CR03040 전선 세라믹디자인

도예의 기초적인 표현기법 및 소성 기법 등을 구사하여 2차원과 3차원 공간에서의 표현의 폭을 넓히게 한다.

CR03050 전선 텍스타일&섬유예술세미나

실용에서 예술에 이르기까지 섬유예술을 폭넓게 경험하고 이해함으로서 새롭게 섬유예술의 새로운 지표를 마련할 수 있도록 한다.

CR02009 전필 섬유염색스튜디오

공예 염색에 사용되는 기본재료, 즉 피염물과 염료, 시약의 상호간의 관계를 이론과 실습을 통하여 여러 가지 염색의 기초적 표현가능성을 연구하며 배운다.

CR03057 전필 세라믹디자인응용

세라믹 디자인 교과목에서 학습한 기초적인 도예 제작 기법 중 핸드 빌딩 기술을 보다 높은 수준으로 증진시켜 다양한 기물과 조형물을 제작한다.

CR03062 전선 기초조형연구

공예 표현에 있어 중요한 3가지 요소(형, 질감, 색) 중 형태의 구성에 관한 기초적인 접근을 통해 다양한 소재와 결합한 공예품 제작의 기틀을 마련한다.

CR03061 전필 컴퓨터그래픽스

평면&입체 공간에서의 공예연구를 컴퓨터라는 도구를 사용하여 제한된 공간 개념을 뛰어넘는 세계에 대한 표현연구 및 산학협동의 근간이 되는 수업이다.

CR03017 전선 Fiber Art Workshop

아트텍스타일디자인과 섬유예술에 기본이 되는 켈트와 터프팅 기법을 바탕으로 평면과 입체 섬유 조형을 경험하고, 다양한 재료를 사용하여 자신만의 디자인 상품 및 아트텍스타일 작품을 제작한다.

CR03019 전선 텍스타일위빙스튜디오

직조에 대한 기초이론과 개념을 바탕으로, 직물원단 구성원리 및 원단구조를 이해하고, 4종광 수직기 사용 방법을 습득한다. 다양한 실을 사용하여 창의적인 원단을 제작하고 우븐텍스타일 디자인에 대한 이해를 높인다.

CR03058 전선 물레성형 I

기초적인 물레성형의 기술을 습득한 후 좀 더 다양한 형태를 성형하게 하고 같은 규격의 형태를 다량으로 제작할 수 있는 기술을 습득하게 한다.

CR03063 전선 세라믹리빙오브제

도자 공예의 기본 테크닉 중 핸드 빌딩 기법을 기반으로 오브제를 제작하는 수업으로 도자 조형에서 요구되는 형태에 대한 탐구와 조형감각을 개발시킨다.

CR03065 전선 Surface Design

텍스타일 패턴디자인의 기초를 다지기 위하여 다양한 재료와 기법을 습득하고 창의적 디자인 개발을 위한 준비를 한다.

CR03077 전필 리빙디자인의이해

리빙디자인 전반에 걸친 트렌드를 바탕으로 섬유·도자 전공과 융합된 리서치 방법을 익히고 디자인 개발 능력, 브랜딩, 마케팅 등의 디자인 확장 능력을 학습하여 다양한 매체가 융합된 창의적 리빙디자인 포트폴리오를 제작한다.

CR03060 전선 물레성형 II

물레성형 I에서 학습한 물레성형기술을 보다 정교하고 신속하게 작업할 수 있도록 발전시켜 다양하고 복합적인 실용 기물을 제작할 수 있도록 한다.

CR03064 전선 세라믹인스톨레이션

도자조형 작품 제작에서 더 나아가 설치 및 다양한 미디어와의 접목, 그리고 공간과의 연계성을 탐구하는 연구를 통해 새로운 장르를 모색할 수 있도록 한다.

CR03066 전선 Fabric Screen Printing

Surface Design의 심화과정으로, 이론과 실습을 통해 실크 프린팅 기법 표현 능력 개발을 목표로 작품 제작에 응용할 수 있는 능력을 기른다.

CR03072 전선 디지털공예제작

공예품 제작에 있어 3D-print, CNC, Laser-Cutting 등 다양한 디지털 기술이 활용되고 있다. 이러한 기술들을 공예, 디자인제품에 적용하기 위하여 CAD 프로그램을 습득하고, 디자인 기획 및 구현 능력을 기른다.

CR03078 전선 Sewing Workshop

재봉틀의 구조나 기능을 이해하고 다양한 자수기법, 스티치, 퀼팅, 패치워크 등 기초 텍스타일 기법을 습득한다. 다양한 기법을 응용하여 자신만의 원단을 제작하여 섬유예술 및 텍스타일 디자인의 이해를 높인다.

3학년 교과내용

CR03073 전필 창업을위한공예프로젝트

미래에 창업을 희망하는 학생들에게 브랜딩 준비부터 창업까지 단계별 필요한 부분들을 함께 기획하고, 전문가 특강 및 실제 창업 사례들을 바탕으로 자신만의 유니크한 브랜드를 구축할 수 있는 능력을 습득한다.

CR02017 전선 텍스타일니트스튜디오

기초 핸드니트기법과 수편기를 이용하여 편직물의 기본원리를 이해한다. 다양한 실을 사용하여 2D의 편직물부터 3D의 입체편직물까지 제작해보며 니트 텍스타일 디자인에 대한 이해를 바탕으로 디자인 기획 능력을 습득한다.

CR03035 전선 테이블웨어디자인

몰레성형을 비롯한 다양한 제작 기법을 적용하여 현대 트렌드에 맞는 테이블웨어를 디자인하고 제작한다.

CR03036 전선 세라믹소재연구

세라믹디자인에 적용되는 소지, 요업원료, 발색제 등 재료의 탐구와 이를 이용한 장식과 변조기법을 강의함으로써 더욱 폭넓게 세라믹 소재에 관한 이해를 할 수 있도록 돕는다.

CR03048 전선 텍스타일프린팅스튜디오

패턴디자인의 기초를 바탕으로 날염 및 디지털 프린팅을 이용한 디자인을 개발할 능력을 기른다.

CR03070 전선 산업도자캡스톤디자인 I

슬립 캐스팅 기법을 위한 몰드 제작방법을 익힌 후 디자인 리서치를 통해 개발된 조형 작품 혹은 세라믹디자인 제품을 제작한다.

CR02021 전선 우븐프로덕트디자인

플로어룸(수직기)과 자카드 테크닉을 사용하여 심화된 원단 구조 및 조직을 경험하며, 우븐텍스타일 디자인에 대한 이해를 높인다. 창의적인 수직원단과 트렌드가 반영된 자카드원단을 사용하여 자신만의 우븐프로덕트를 기획하고 제작한다.

CR03037 전선 세라믹아트&헤리티지

한국의 전통 도자의 시대성, 기술, 조형미를 연구하여 오늘날의 감성에 부합하는 공예품을 제작한다.

CR03042 전선 산업도자캡스톤디자인 II

산업도자캡스톤디자인 I 에서 학습한 슬립 캐스팅 기법을 심화 발전시켜 세트 구성의 세라믹디자인 제품이나 조형작품을 제작한다.

CR03049-전선 텍스타일트렌드디자인

텍스타일 프린팅 디자인 실기 및 이론 학습을 바탕으로 트렌드에 맞는 텍스타일 디자인을 기획하는 능력을 기른다.

CR03067 전선 Art Fabric Collection

다양한 염료, 약품, 섬유의 특성을 이해하고 그에 맞는 표현기법을 응용하여 섬유소재에 독자적인 이미지를 제안하고 완성해본다.

CR03069 전선 세라믹아트워크숍

세라믹소재연구를 통해 도출한 다양한 데이터와 제작 기법을 바탕으로 2D와 3D로 구현되는 다양한 도자 예술품 제작을 진행한다.

4학년 교과내용

CR02022 전선 개별주제연구(세라믹프로덕트 I)

몰드 제작기법 및 다양한 도자 제작기법을 적용한 공예품 제작을 목적으로 실용성과 심미적 기능을 겸비한 도자 심화 졸업 작품을 연구한다.

CR03039 전선 개별주제연구(세라믹아트워크 I)

몰레성형과 핸드 빌딩 기술을 이용하여 도자 심화 졸업전시 작품을 제작하는 수업으로, 새로운 시대에 발맞춰 기존 도자공예의 성형, 시유, 소성 등의 제작 과정을 다양한 콘텐츠를 지닌 공예품과 도자조형 작품으로 접목할 수 있는 탐구를 한다.

CR03051 전선 텍스타일디자인세미나

이제까지 습득한 기법을 기본 바탕으로 하여 보다 자유롭고 창의적인 표현능력을 모색함으로써 발휘케 한다.

CR03052 전선 우븐디자인세미나

섬유예술의 다양한 기법을 습득하고 응용하여 자유로이 조형언어를 구사할 수 있는 능력을 기른다.

CR03027 전필 졸업작품연구 I

졸업작품 진행을 위한 연구과목으로서 지도교수와의 개별적인 면담 및 지도로 수업이 진행된다. 졸업전시에 의무적으로 졸업 작품을 발표하여야 하며 조기 취업한 경우에는 예외로 할 수 있다.

CR03028 전필 졸업작품연구 II

졸업 작품 진행을 위한 연구과목으로서 지도교수와의 개별적인 면담 및 지도로 이루어진다. 졸업전시에 의무적으로 졸업 작품을 발표하여야 하며 조기 취업한 경우에는 예외로 할 수 있다.

CR02027 전선 개별주제연구(세라믹프로덕트 II)

개별주제연구(세라믹프로덕트 I)와 연계한 1년 프로젝트로서 앞서 전개한 아이디어와 제작물을 보다 높은 완성도로 끌어올릴 수 있도록 다양한 표면 장식과 유약 기법을 적용하여 높은 수준의 세라믹프로덕트로 도출하고 도자 심화 졸업작품전을 진행한다.

CR03041 전선 개별주제연구(세라믹아트워크 II)

개별주제연구(세라믹아트워크 I)와 연계한 1년 프로젝트로서 새로운 시대정신과 생활양식이 반영된 도자조형예술품을 제작하고 도자 심화 졸업작품전을 진행한다.

CR03053 전선 개별주제연구(프린팅)

이제까지 습득한 기법을 기본 바탕으로 하여 보다 자유롭고 창의적인 표현능력을 모색함으로써 발휘케 한다.

CR03054 전선 개별주제연구(위빙)

섬유예술의 다양한 기법을 습득하고 응용하여 자유로이 조형언어를 구사할 수 있는 능력을 기른다.

CR03071 전선 취&창업포트폴리오

포트폴리오는 자신을 알리는 중요한 커뮤니케이션 수단임으로 진로 방향 모색과 함께 졸업 후 다양한 분야로 진출 할 수 있도록 그에 맞는 포트폴리오를 제작한다.