

현 대 미 술 전 공

Major of Contemporary Art

교 육 목 표

1. 현대미술에 대한 폭넓은 이론과 실기를 연마하여 스스로 표현의 세계를 개성적으로 실현해 낼 수 있는 능력을 갖추고 [지]
2. 미술을 통하여 사회에 이바지할 수 있는 창조적 인간을 육성하고 [덕]
3. 예술을 통한 인격형성을 도모하고 예술을 통해 사회에 이바지하는 작가를 양성한다. [술]

전 공 소 개

현대미술에 대한 폭넓은 이론과 실기의 연마를 체계적인 방법으로 교육함으로써 예술을 통한 인격형성을 도모하고 미술을 통하여 사회에 이바지할 수 있는 창조적 인간을 육성하는 데 뜻이 있다. 다양한 방법과 매체에 대한 이론과 실기는 스스로 표현의 세계를 개성적으로 실현해 낼 수 있는 능력을 갖게 하고, 매 학년 교내 미술관에서 실시하는 과제전과 4학년에 실시하는 졸업작품전을 통하여 실제 작가로서 활동할 수 있는 준비과정을 갖고 있다. 현대예술의 분야이기 때문에 개인적 미술활동이 곧 직업이라는 인식이 필요하다. 창작을 돕는 보조취업으로 미술관, 미술분야의 출판사, 사설미술학원 운영, 화랑의 기획자, 각종 기업체의 디자이너 등으로 일할 수 있다. 수업을 통하여 미술에 인접한 다양한 예술, 학문분야의 저명한 전문가를 초청하여 강연활동을 하고 있으며, 학생들의 졸업 후 진로를 위한 특강 프로그램 및 해외 대학교와의 교류를 통한 프로그램을 적극 추진하고 있다.

교 과 과 정

| 학 년 | 학 기 | 학수번호 | 이수 구분 | 교 과 목 명 | | 학 점 | 시 간 | 과목 구분 | 비 고 |
|--------|--------|---------|----------|---|--|--------|--------|----------|---------------------------|
| 1 | 1 | PA03020 | 전선 부필 | 서양미술사 I (18C까지) History of Western Art I | | 3 | 3 | 이론 | ▪ 박물관학/도시환경예 술디자인 연계과목 |
| | 1 | PA03053 | 전선 | 드로잉과창의적사고 Drawing and Creative Thinking | | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | PA03054 | 전선 | 현대미술연구 I Research of Contemporary Art I | | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | PA03055 | 전선 | 현대미술전공진로탐색 Contemporary Art Major Freshman Seminar | | 1 | 1 | 이론 | ▪ 전공탐색 |
| | 2 | PA03022 | 전선 | 서양미술사 II (19C이후) History of Western Art II | | 3 | 3 | 이론 | ▪ 도시환경예술타인 연계과목 |
| | 2 | PA03049 | 전선 | 몸,사건,미술 Body, Event, Art | | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | PA03056 | 전선 | 만들기프로젝트 Making Project | | 3 | 3 | 실습 | ▪ 도시환경예술타인 연계과목 |
| | 2 | PA03059 | 전선 | 뉴드로잉 New Drawing | | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | PA03070 | 전선 | 디지털이미지 Digital Image | | 3 | 3 | 실습 | |
| 2 | 1 | PA02011 | 전선 | 회화 I Painting I | | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | PA03012 | 전선 | 판화 I Printmaking I | | 3 | 3 | 실습 | |

| 학 년 | 학 기 | 학수번호 | 이수 구분 | 교 과 목 명 | 학 점 | 시 간 | 과목 구분 | 비 고 |
|--------|--------|---------|----------|--|--------|--------|----------|--|
| 2 | 1 | PA03023 | 전선 | 컨셉드로잉 I Concept Drawing I | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | PA03037 | 전선 | 디지털영상 Digital Moving Image | 3 | 3 | 실습 | ▪ 도시환경예술디자인 연계과목 |
| | 1 | PA03061 | 전선 | 동양화론과현대미술 Eastern Art Theories and Contemporary Art | 2 | 2 | 이론 실습 | |
| | 1 | PA03069 | 전선 | 도시와현대미술프로젝트 Contemporary Art in Urban Context | 3 | 3 | 실습 | ▪ 도시환경예술디자인 연계과목 |
| | 2 | PA03050 | 전선 | 전시기획론 Curatorial Studies | 3 | 3 | 이론 실습 | ▪ 진로탐색 ▪ 박물관학연계과목 |
| | 2 | PA03057 | 전선 | 현대미술연구 II Research of Contemporary Art II | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | PA03058 | 전선 | 회화 II Painting II | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | PA03060 | 전선 | 현대미술의경계들 Boundaries of Arts | 3 | 3 | 실습 | ▪ 창의적PBL |
| | 2 | PA03077 | 전선 | 컨셉드로잉 II Concept Drawing II | 3 | 3 | 실습 | |
| 3 | 1 | PA03063 | 전필 복필 | 공간설치 Space and Installation | 3 | 3 | 실습 | ▪ 도시환경예술디자인 연계과목 |
| | 1 | PA03003 | 전선 | 미술관학개론 Museology | 3 | 3 | 이론 | ▪ 박물관학연계과목 |
| | 1 | PA03036 | 전선 | 실험영상프로젝트 Experimental Moving Image Project | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | PA03071 | 전선 | 현대회화 Contemporary Painting & Drawing | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | PA03062 | 전필 복필 | 1945년이후의미술 Art Since 1945 | 3 | 3 | 이론 | |
| | 2 | PA03072 | 전필 복필 | 스튜디오프로젝트 Studio Project | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | PA02025 | 전선 | 회화 IV Painting IV | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | PA03013 | 전선 | 판화 II Printmaking II | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | PA03042 | 전선 | 판화 III Printmaking III | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | PA03047 | 전선 | 그림과이야기 Image & Storytelling | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | PA03068 | 전선 | 드로잉워크샵(커뮤니티아트) Drawing Workshop(Community Art) | 3 | 3 | 실습 | ▪ 도시환경예술디자인 연계과목 |
| | 1 | PA03048 | 전선 | 아티스트필드세미나 Artist in the Field Seminar | 3 | 3 | 이론 실습 | ▪ 기업맞춤형 ▪ 창업 ▪ 도시환경예술디자인 연계과목 |
| | 1 | PA03073 | 전선 | 졸업작품기획 I Art Thinking & Graduation Project I | 3 | 3 | 실습 | |

| 학 년 | 학 기 | 학수번호 | 이수 구분 | 교 과 목 명 | 학 점 | 시 간 | 과목 구분 | 비 고 |
|--|--------|---------|----------|---|--------|--------|----------|--|
| 4 | 1 | PA03074 | 전선 | 졸업작품제작 I Graduation Artwork Process I | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1,2 | PA03040 | 전필 복필 | 졸업작품심사 Thesis Art Project Review | 0 | 0 | 실습 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 졸업인증 ▪ 선수과목PA03073 졸업작품기획 I ▪ 선수과목PA03074 졸업작품제작 I |
| | 2 | PA03075 | 전필 복필 | 졸업작품기획 II Art Thinking & Graduation Project II | 3 | 3 | 실습 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 선수과목PA03073 졸업작품기획 I |
| | 2 | PA03076 | 전필 복필 | 졸업작품제작 II Graduation Artwork Process II | 3 | 3 | 실습 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 선수과목PA03074 졸업작품제작 I |
| 총 105학점 (전필 15학점, 전선 90학점) / (복필 15학점, 부필 3학점) | | | | | | | | |

1학년 교과내용

PA03020 전선 서양미술사 I (18C까지)

18C까지의 서양미술의 변천과 발달을 역사적으로 해석하고 작품 상호간의 관계나 다른 문화현상과의 관계를 검토하여 미술가의 생애나 제작활동의 유형 및 작품의 내용, 형식을 이해시킨다.

PA03053 전선 드로잉과창의적사고

대상의 관찰을 통하여 사실적, 심상적인 표현의 기초가 되는 드로잉 능력을 기르며 다양한 대상, 재료, 방법 등을 통하여 창의적 드로잉 표현을 모색한다.

PA03054 전선 현대미술연구 I

현대미술의 다양한 현상과 흐름에 관해 연구하고, 이를 바탕으로 자신이 주체가 되는 체계적인 사고력과 작품제작능력을 향상한다.

PA03055 전선 현대미술전공진로탐색

창작활동에서 자신에게 필요한 소양을 스스로 찾아봄을 주안점으로 한다. 본 과목은 새로운 방식의 창의적 사고와 창작활동에 대해 고민해 보고 토론하며, 아울러 실제 예술가들의 삶을 살펴보고 그들과의 대화를 통해 미래의 예술가로서 자신의 인생을 계획하는데 실질적으로 도움이 되도록 한다.

PA03022 전선 서양미술사 II (19C이후)

19C 이후의 서양미술의 변천과 발달을 역사적으로 해석하고 작품 상호간의 관계나 다른 문화현상과 관계를 검토하여 제작활동의 유형 및 작품의 내용, 형식을 이해시킨다.

PA03049 전선 몸,사건,미술

현대미술에 있어 주요한 주제이자 표현의 도구인 우리의 몸을 중심으로 하나의 대상으로서의 작품이 아닌 일련의 과정이자 사건으로서의 창작과정을 탐구한다. 신입생들에게는 예술에 대한 경직된 사고와 표현의 습관들로부터 자신의 몸을 매개로 사고와 표현을 자유롭게 하는 신선한 경험이 될 것이고, 상급 학년의 학생들에게는 자신의 심화된 예술관을 표현하는 주체이자 도구로서의 몸에 대한 자유로운 실험의 기회가 될 것이다.

PA03056 전선 만들기프로젝트

생명의 발생에 관여하거나 전개에 개입하는 행위는 흥미롭고 창조적인 만들기의 하나이다. 중력이나 각종 에너지를 이용하여 움직이는 물체나, 수학 또는 어떤 시스템의 이해를 바탕으로 제작되는 그 무엇, 단순한 호기심으로 손을 움직여 만들어가는 도구 등 장르에 구애받지 않는 무엇 만들기는 예술가에게 있어서 매우 중요한 정신적, 육체적 시작점이다.

PA03059 전선 뉴드로잉

드로잉의 새로운 방법과 표현이 어디까지 확장될 수 있는가를 가늠해 보고 실습한다.

PA03070 전선 디지털이미지

미디어아트-1(디지털회화, 디지털조소)에 해당하며 손을 사용한 그리기와 만들기 능력을 디지털 매체 활용으로 확장하고, 아날로그와 조화를 이룬 디지털 이미지 및 입체물을 창작할 수 있는 기초 능력을 갖춘다.

2학년 교과내용

PA02011 전선 회화 I

회화의 특성 및 효과적인 사용방법을 통하여 표현의 폭을 넓히며 회화의 다양한 양식과 기법을 통하여 조형의 폭을 넓힌다.

PA03012 전선 판화 I

공판, 지판, 모노타입 등의 판화 제작과정을 통하여 판화의 기본적인 특성을 이해하고, 간접매체의 체험을 바탕으로 자신의 창의적 작업영역을 확대시킨다.

PA03023 전선 컨셉드로잉 I

드로잉을 통하여 다양하고 창의적인 개념의 발상 능력을 기르고, 나아가 작품의 내용, 작품제작의 방법론, 제작의 과정 자체의 의미 부여 등 논리성과 자유로움의 균형을 갖는 진일보한 드로잉 작업을 지향하도록 한다.

PA03037 전선 디지털영상

미디어아트-2(디지털 2D 심화)에 해당하며 현대 사진 예술에 대한 이해와 촬영 및 디지털 이미지 제작 능력을 심화한다.

PA03061 전선 동양화론과현대미술

본 과목은 고대에서부터 현대에 이르는 아시아 예술의 흐름을 소개한다. 수업을 통해 학생들은 동남아시아 및 한국, 중국, 일본 등의 광범위한 미술사적 지식을 학습하고, 특히 동시대 아시아 미술에 대한 이해를 높여준다.

PA03069 전선 도시와현대미술프로젝트

도시 내 주어진 공공장소에 대한 물리적, 인문적 맥락을 읽어내고 이를 기반으로 하여 개인적, 집단적 의미를 가질 수 있는 다양한 스케일의 예술적 ‘개입’과 ‘제안’을 시도하는 과목이다. 학생들은 자신의 느낌과 주어진 장소의 장소성을 드러내며 나아가 사회적 이슈를 던질 수 있는 조각, 건축, 벽화, 공원, 테마거리 조성, 퍼포먼스, 지역 재생 등 그 외 다양한 형태의 예술 프로젝트를 제안하고 진행한다.

PA03050 전선 전시기획론

미술계에서 스스로를 매니지먼트 할 수 있는 실질적 방법론을 제시하며, 미술관, 화랑 아트마켓, 레지던시 프로그램, 포트폴리오 제작, 전시 기획서, 프레젠테이션, 작가 윤리 등에 관하여 공부함.

PA03057 전선 현대미술연구 II

현대미술의 다양한 방법론과 주제 등을 심도 있게 연구하고, 이를 바탕으로 자신이 주체가 되는 체계적인 사고력과 작품제작능력을 향상한다.

PA03058 전선 회화 II

회화의 확장된 개념을 성찰하고 회화적 표현능력을 다양화하며, 그 실천의 의미의 폭을 확장한다.

PA03060 전선 현대미술의경계들

현대미술과 타 학문 간의 융합과 예술적 사고방식에 대해 탐구하고, 다양한 현대미술의 가능성에 대해 학습하여 기존 장르의 예술개념을 재해석하고 새로운 예술적 표현을 모색한다.

PA03077 전선 컨셉드로잉 II

개념을 창의적이고 발전적으로 해체하고 타 개념 및 타 장르와 독창적으로 연결하는 컨셉 매핑과 무한한 상상력을 통해 유기적으로 종합할 수 있는 드로잉 작품이 제작되도록 한다.

3학년 교과내용

PA03063 전필 공간설치

공간에서 설치를 통하여 일어나는 공간 성격의 변화, 인간행동의 변화와 이에 따르는 흥미로운 현상들을 탐구하고 이에 대한 이해를 통하여 자신의 생각과 컨셉을 표현할 수 있는 공간을 설계해본다.

PA03003 전선 미술관학개론

미술관(박물관)에 대한 전반적인 연구와 토론을 통해, 미술관(박물관)에 대한 지식이 구체적인 문화의 한 매체로서 이해되도록 하고, 더 나아가 이 분야에서 활동하게 될 경우 준비과정이 되도록 한다.

PA03036 전선 실험영상프로젝트

미디어아트-4(영화, 비디오아트, 애니메이션)에 해당하며, 빛과 움직임 그리고 시간의 조합으로 이루어질 수 있는 예술적 표현의 무한한 가능성을 탐색하며 자신의 독창적 영상 작품을 제작한다.

PA03071 전선 현대회화

주제와 소재, 대상과 이미지의 관계를 통하여 표현능력을 기르며, 시각화를 통한 개념과 조형의 폭을 확대하며 다양한 창의적 작업을 모색한다.

PA03062 전필 1945년이후의미술

1945년 이후의 현대미술의 역사적 배경, 정신적 상황 등을 유파별로 살펴며 작가연구를 통하여 비평적인 기능을 높인다.

PA03072 전필 스튜디오프로젝트

다양한 전공과목 이수를 통해 학습한 것과 학생 자신의 자유로운 관심을 바탕으로 하여 연구한 모든 것을 종합하고 발전시켜서 독창적인 작품세계를 형성해 나가는데 중점을 둔다. 스스로 학습하고 전개해 나갈 수 있는 능력을 기르며, 수강생 모두 각자 자기 작품의 유일한 기획자가 된다.

PA02025 전선 회화 IV

주제와 소재, 대상과 이미지의 관계를 통하여 창의적 표현능력을 기른다. 자유롭고 창의적인 자신의 관점을 중심으로 회화적 관점에서 시각화하고, 다양한 실습을 통해 조형화 능력의 폭을 넓힌다.

PA03013 전선 판화 II

동판화의 제작과정을 통하여 간접매체와 자신의 작업을 효율적으로 연계하고, 개념적, 조형적 영역을 확대시켜 창의적 작품제작을 모색한다.

PA03042 전선 판화 III

석판화의 제작과정을 통하여 간접매체와 자신의 작업을 효율적으로 연계하고, 개념적, 조형적 영역을 확대시켜 창의적 작품제작을 모색한다.

PA03047 전선 그림과이야기

본 교과목은 그림 속에 담겨있는 이야기들, 즉 신화, 종교, 문학, 철학, 지식 등과 같은 스토리텔링과 이미지의 관계를 탐구하기 위해 회화, 일러스트, 그림책, 만화, 웹툰, 영화, 애니메이션 및 게임의 서사구조 등에 대해 학습한다. 이를 기반으로 자신만의 이야기 그림 그리기를 통해 작품을 완성한다. 완성 작품은 회화, 만화, 웹툰, 그림책 등 다양한 예술 장르를 자유롭게 선택하여 진행될 수 있다. 또한, 해당 분야의 전문가를 초청하여 학생들은 특강 형식으로 현장의 이야기를 함께 경청하고 이야기가 담긴 회화의 역사에서부터 현대의 미디어리터러시와 같은 첨단 흐름에 이르기까지 폭넓게 배우게 될 것이다.

PA03068 전선 드로잉워크샵(커뮤니아트)

뉴드로잉 및 컨셉드로잉의 심화과정으로 드로잉으로서의 공공미술을 연구하고, 실험하며 과정의 개념으로의 드로잉이 어디까지 진화할 수 있는지를 실험하고 제작한다.

4학년 교과내용

PA03048 전선 아티스트필드세미나

본 과목은 미술계 현장의 상업적 영역에 대한 이해를 높이고 학생들이 전문미술인이 되기 위한 간접적인 체험을 통해서 미술전공자로서의 진로탐색을 돕기 위한 수업으로 진행한다. 아트비즈니스에 필요한 프로젝트 진행과 창작지원금을 위한 첫 지원서 작성을 위한 이론과 정보를 습득하는 과정을 통하여 학생들의 미술현장 감각을 함양한다.

PA03073 전선 졸업작품기획 I, PA03075 전필 졸업작품기획 II

졸업 작품 기획을 위한 다양한 활동을 자유롭게 진행하며 담당 교수와 1:1 면담을 통해 학생 자신의 작품에 대한 생각을 심화해 간다. 학생은 스스로 예술적 사고방식 즉 'Art Thinking'의 역량을 키워나간다. 자신만의 자유로운 생각의 원천을 탐색하고 창작의 스펙트럼을 자유롭게 확장하고 수렴하는 과정을 즐겁게 추구해 가는 것이 본 수업의 목표이다.

PA03074 전선 졸업작품제작 I

학생 자신만의 주제와 방법론으로 졸업 작품을 제작한다. 발상과 제작 전 과정에서 독창성을 해치는 모든 영향을 배제하며, 자신만이 유일한 주인이 된다.

PA03040 전필 졸업작품심사

졸업작품 진행을 위한 연구과목으로서 지도교수와의 개별적인 면담 및 지도로 이루어진다.

PA03076 전필 졸업작품제작 II

학생 자신만의 작업 시스템을 구축한다. 졸업 작품 발표를 통해, 전공자로서 지녀야하는 양심과 창의적 사고력, 제작 능력을 검증받는다.