

공 예 전 공

Major of Ceramics & Fiber Arts

교 육 목 표

공예는 재료에 기반을 둔 예술로서 전통과 현대, 과학과 디자인, 시대를 담아내는 물성의 조형성을 탐구하고 [지], 시대에 맞는 공예가로서 인격과 품성을 갖추고 [덕],소재연구와 고찰을 기반으로 삶의 가치를 드높이며 미래사회를 이끄는 융합인재로 양성한다. [술]

전 공 소 개

공예는 인간이 일상생활에서 필요로 하는 생활도구를 만드는 조형예술 분야이다. 본 전공은 도자, 섬유 재료의 물성에 대한 이해를 바탕으로 여러 가지 기술을 교육하고 재료가 빚어내는 조형적 가능성을 탐구 한다. 공예전공 학생들은 기능성과 조형미가 어우러진 작품을 창조하는 과정을 밟아 나가면서 공예·디자이너로서의 자질을 키우게 된다. 공예전공은 인간생활의 중심에 있는 흙, 섬유 등의 주요 매체를 통하여 21세기 의식주 생활 공간에서 필요한 도구 및 프로덕트를 제시하며 특히 미디어의 다양한 연계, 접목을 통해 인간과 예술의 근본적인 상생을 연구하고 교육한다.

교 과 과 정

| 학 년 | 학 기 | 학수번호 | 이수 구분 | 교 과 목 명 | 학 점 | 시 간 | 과목 구분 | 비 고 |
|--------|--------|---------|----------------|--------------------------------------|--------|--------|----------|---------------------------------------|
| 1 | 1 | CR03009 | 전선 | 색채와표현 Color and Expression | 3 | 3 | 실습 | ▪ 교직기본 ▪ 도시환경예술디자인 연계과목 |
| | 1 | CR03040 | 전선 | 세라믹디자인 Ceramic Design | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | CR03050 | 전선 | 섬유예술세미나 Seminars on Fiber | 3 | 3 | 이론 실습 | |
| | 2 | CR02009 | 전선 | 기초염색공예 Fundamental Fabric Studio | 3 | 3 | 실습 | ▪ 교직기본 ▪ 전공탐색 |
| | 2 | CR03057 | 전선 | 세라믹플레이 Ceramic Play | 3 | 3 | 실습 | ▪ 교직기본 |
| 2 | 1 | CR03061 | 전필 복필 부필 | 컴퓨터그래픽스 Computer Graphics | 3 | 3 | 실습 | ▪ 교직기본 |
| | 1 | CR03062 | 전필 복필 부필 | 리빙소재연구 Living Material Research | 3 | 3 | 이론 실습 | |
| | 1 | CR02003 | 전선 | 현대공예문화 Contemporary Crafts | 2 | 2 | 이론 | ▪ 교직기본 ▪ 박물관학/글로벌문화 산업MICE 연계과목 |
| | 1 | CR03019 | 전선 | 우븐디자인스튜디오 I Woven Design Studio I | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | CR03058 | 전선 | 기능&조형 Vessel & Sculpture | 3 | 3 | 실습 | |

| 학 년 | 학 기 | 학수번호 | 이수 구분 | 교 과 목 명 | 학 점 | 시 간 | 과목 구분 | 비 고 |
|--------|--------|---------|----------------|--|--------|--------|----------|------------------------------------|
| 2 | 1 | CR03063 | 전선 | 오브제디자인 I Objet Design I | 3 | 3 | 실습 | ▪ 교직기본 |
| | 1 | CR03065 | 전선 | Surface Design I | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR03017 | 전선 | 니트디자인스튜디오 I Knit Design Studio I | 3 | 3 | 실습 | ▪ 교직기본 |
| | 2 | CR03060 | 전선 | 물레성형 Function on Ceramic | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR03064 | 전선 | 오브제디자인 II Obejet Design II | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR03066 | 전선 | Surface Design II | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR03072 | 전선 | 디지털공예제작 Digital Craft Manufacture | 3 | 3 | 실습 | |
| 3 | 1 | CR03036 | 전필 | 테이블웨어디자인 I Tableware Design I | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | CR02017 | 전선 | 니트디자인스튜디오 II Knit Design Studio II | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | CR02022 | 전선 | 창작스튜디오 I Creative Studio I | 3 | 3 | 실습 | ▪ 교직기본 |
| | 1 | CR03035 | 전선 | 뉴세라믹 I Trends & Traditions on New Ceramic I | 3 | 3 | 실습 | ▪ 진로탐색 |
| | 1 | CR03048 | 전선 | 텍스타일프린팅스튜디오 I Textile Printing Studio I | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | CR03073 | 전선 | 창업을위한텍스타일프로젝트 Project of Textile Business Founded | 3 | 3 | 이론 실습 | ▪ 창업 |
| | 2 | CR03067 | 전필 복필 부필 | 소재응용연구 Variation on Research Materials | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR03069 | 전필 | Collaboration Project | 3 | 3 | 실습 | ▪ 기업맞춤형 ▪ 글로벌문화산업· MICE 연계과목 |
| | 2 | CR02021 | 전선 | 우븐디자인스튜디오 II Woven Design Studio II | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR02027 | 전선 | 창작스튜디오 II Creative Studio II | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR03037 | 전선 | 뉴세라믹 II Trends & Traditions on New Ceramic II | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR03038 | 전선 | 테이블웨어디자인 II Tableware Design II | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR03049 | 전선 | 텍스타일프린팅스튜디오 II Textile Printing Studio II | 3 | 3 | 실습 | |
| 4 | 1 | CR03027 | 전필 복필 | 졸업작품연구 I Degree Project Research I | 0 | 0 | 실습 | ▪ 졸업인증 |
| | 1 | CR03039 | 전선 | 세라믹컨텐츠디자인 Ceramic Contents Design | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | CR03051 | 전선 | 텍스타일디자인세미나 Seminars on Textile Design | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | CR03052 | 전선 | 우븐디자인세미나 Seminars on Woven Design | 3 | 3 | 실습 | |

| 학 년 | 학 기 | 학수번호 | 이수 구분 | 교 과 목 명 | 학 점 | 시 간 | 과목 구분 | 비 고 |
|--|--------|---------|----------|--|--------|--------|----------|---------|
| 4 | 1 | CR03070 | 전선 | 산업도자캡스톤디자인 I Product Ceramics and Capstone Design I | 3 | 3 | 실습 | ▪캡스톤디자인 |
| | 2 | CR03028 | 전필 복필 | 졸업작품연구 II Degree Project Research II | 0 | 0 | 실습 | ▪졸업인증 |
| | 2 | CR03041 | 전선 | 기업가정신과리빙트렌드리서치 Entrepreneurship & Living Trend Research | 3 | 3 | 실습 | ▪기업맞춤형 |
| | 2 | CR03042 | 전선 | 산업도자캡스톤디자인 II Product Ceramics and Capstone Design II | 3 | 3 | 실습 | ▪캡스톤디자인 |
| | 2 | CR03053 | 전선 | 개별주제연구(프린팅) Individual Study in Printing | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR03054 | 전선 | 개별주제연구(위빙) Individual Study in Weaving | 3 | 3 | 실습 | |
| | 2 | CR03071 | 전선 | 취&창업포트폴리오 Employment & Establishment Portfolio | 2 | 2 | 이론 실습 | |
| 총 115학점 (전필 15학점, 전선 100학점) / (복필 9학점, 부필 9학점) | | | | | | | | |

1학년 교과내용

CR03009 전선 색채와표현

다양한 재료와 기법을 통하여 색채의 기본을 이해하고 독창적인 표현능력을 기른다.

CR03040 전선 세라믹디자인

유약, 전사기법 등을 포함한 표현기법, 소성기법 등을 구사해서 2차원과 3차원 공간에서의 표현의 폭을 넓히게 한다.

CR03050 전선 섬유예술세미나

실용에서 예술에 이르기까지 섬유예술을 폭넓게 경험하고 이해함으로써 새롭게 섬유예술의 새로운 지표를 마련할 수 있도록 한다.

CR02009 전선 기초염색공예

공예 염색에 사용되는 기본재료, 즉 피염물과 염료, 시약의 상호간의 관계를 이론과 실습을 통하여 여러 가지 염색의 기초적 표현가능성을 연구하며 배운다.

CR03057 전선 세라믹플레이

도자공예의 학습을 위한 기초적 실습단계로 점토의 재료적 특성을 이해하고 몰레성형기술을 익힌다.

2학년 교과내용

CR03061 전필 컴퓨터그래픽스

평면&입체 공간에서의 공예연구를 컴퓨터라는 도구를 사용하여 제한된 공간 개념을 뛰어넘는 세계에 대한 표현연구 및 산학협동의 근간이 되는 수업이다.

CR03062 전필 리빙소재연구

융복합시대를 준비하는 맞춤 수업으로 도자와 섬유에 대한 이해를 바탕으로 각각의 재료 활용 및 실제 융복합하여 제작할 수 있도록 재료에 대한 이해를 돕는다.

CR02003 전선 현대공예문화

전통적인 공예부터 현대에 이르기까지 공예의 일반적 특징을 살펴보고 다른 조형예술 분야와의 상호관계,

사회적 의의 등을 이행한다. 여러 분야의 공예 재료, 기능, 제작방법 등을 알아봄으로써 현대 공예를 이해하게 된다.

CR03019 전선 우븐디자인스튜디오 I

수직기를 사용하여 직조원단 구성과 원단구조 및 기본조직을 경험하고, 직물원단과 작품제작을 하여 섬유예술에 대한 이해를 높인다.

CR03058 전선 기능&조형

기초적인 몰레성형의 기술을 습득한 후 좀 더 다양한 형태를 성형하게 하고 같은 규격의 형태를 다량으로 제작할 수 있는 기술을 습득하게 한다.

CR03063 전선 오브제디자인 I

도자공예의 기본 테크닉 중 수공예 기법을 터득하여 오브제를 제작하는 수업으로 도자조형에서 요구되는 형태에 대한 탐구와 조형감각을 개발시킨다.

CR03065 전선 Surface Design I

텍스타일 패턴디자인의 기초를 다지기 위하여 다양한 재료와 기법을 습득하고 창의적 디자인 개발을 위한 준비를 한다.

CR03017 전선 니트디자인스튜디오 I

수편기를 사용하여 편물의 구성과 심화된 조직을 경험하고, 편물원단과 작품제작을 하여 섬유예술 및 디자인에 대한 이해를 높인다.

CR03060 전선 몰레성형

몰레를 사용하여 다양한 형태를 성형하게 하고 같은 규격의 형태를 다량으로 제작할 수 있는 기술을 습득하게 한다.

CR03064 전선 오브제디자인 II

도자공예의 기본 테크닉 중 수공예 기법을 터득하여 오브제를 제작하는 수업으로 도자조형에서 요구되는 형태에 대한 탐구와 조형감각을 개발시킨다.

CR03066 전선 Surface Design II

Surface Design I의 심화과정으로, 이에 따른 이론과 실습을 통해 표현 능력 개발을 목표로 하여 작품제작에 응용할 수 있는 능력을 기른다.

CR03072 전선 디지털공예제작

공예 산업에 있어서 3D Print, CNC 가공 등 첨단 디지털 제조 기술의 도입 및 융합은 향후 중요한 과제이다. 이러한 기술을 공예 제작에 활용 할 수 있는 능력 배양을 위해 CAD를 이용한 아이디어의 구현에 대한 능력을 기른다.

3학년 교과내용

CR03036 전필 테이블웨어디자인 I

표현매체인 흙의 표현 가능성을 폭넓게 탐구하여 현대 트렌드에 맞는 테이블웨어 디자인 제품을 제작한다.

CR02017 전선 니트디자인스튜디오 II

수편기를 사용하여 편물의 구성과 심화된 조직을 경험하고, 편물원단과 작품제작을 하여 섬유예술 및 디자인에 대한 이해를 높인다.

CR02022 전선 창작스튜디오 I

디자인 리서치를 통해 세라믹 제품 제작과정의 지식을 익힌 후 조형적 작품 혹은 세라믹디자인 제품을 제작한다.

CR03035, CR03037 전선 뉴세라믹 I, II

도자의 재료, 성형, 가마운영 등에 대한 이론과 성형실기를 통하여 도자공예를 이해하고 기초를 익힌다.

CR03048, CR03049 전선 텍스타일프린팅스튜디오 I, II

패턴디자인의 기초를 바탕으로 날염 및 디지털 프린팅을 이용한 디자인을 개발할 능력을 기른다.

CR03073 전선 창업을위한텍스타일프로젝트

미래에 창업을 희망하는 학생들에게 현장 전문가 특강을 포함하여 섬유 소재를 활용한 실기수업으로 공예 디자인 제품 및 기획서 작성을 위한 능력을 키운다.

CR03067 전필 소재응용연구

다양한 염료, 약품, 섬유의 특성을 이해하고 그에 맞는 표현기법을 응용하여 섬유소재에 독자적인 이미지를 표현하는 훈련을 한다.

CR03069 전필 Collaboration Project

융·복합시대를 준비하는 맞춤 수업으로 도자, 섬유 전공에서 익힌 기법을 바탕으로 두 가지 물성의 이해를 바탕으로 두 물성의 조화를 활용한 공예품을 기획하고 제작하는 능력을 키운다.

CR02021 전선 우븐디자인스튜디오 II

수직기를 사용하여 직조원단 구성과 심화된 원단구조 및 조직을 경험하고, 직물원단과 작품제작을 하여 섬유예술에 대한 이해를 높인다.

CR02027 전선 창작스튜디오 II

디자인 리서치를 통해 다양한 세라믹 제품 제작과정을 심화하여 조형적 작품 혹은 세라믹 디자인 제품을 제작한다.

CR03038 전선 테이블웨어디자인II

표현 매체인 흙의 표현 가능성을 폭넓게 탐구하여 현대 트렌드에 맞는 테이블웨어 디자인 제품을 제작한다.

4학년 교과내용

CR03027 전필 졸업작품연구 I

졸업작품 진행을 위한 연구과목으로서 지도교수와 의 개별적인 면담 및 지도로 수업이 진행된다. 졸업전시에 의무적으로 졸업 작품을 발표하여야 하며 조기 취업한 경우에는 예외로 할 수 있다.

CR03039 전선 세라믹컨텐츠디자인

새로운 시대에 발맞추어 기존의 도자공예의 성형, 시유, 소성 등의 제작과정을 다양한 콘텐츠를 지닌 디자인 제품으로 접목할 수 있는 탐구를 한다.

CR03051, CR03053 전선 텍스타일디자인세미나, 개별주제연구(프린팅)

이제까지 습득한 기법을 기본 바탕으로 하여 보다 자유롭고 창의적인 표현능력을 모색함으로써 발휘케 한다.

CR03052, CR03054 전선 우븐디자인세미나, 개별주제연구(위빙)

섬유예술의 다양한 기법을 습득하고 응용하여 자유로이 조형언어를 구사할 수 있는 능력을 기른다.

CR03070 전선 산업도자캡스톤디자인 I

월드클래스세라믹 I, II의 심화 과정으로 산업도자 전반적인 기능을 활용하여 조형성과 기능성의 표현의 폭을 넓힌다.

CR03028 전필 졸업작품연구 II

졸업 작품 진행을 위한 연구과목으로서 지도교수와의 개별적인 면담 및 지도로 이루어진다. 졸업전시에 의 목적으로 졸업 작품을 발표하여야 하며 조기 취업한 경우에는 예외로 할 수 있다.

CR03041 전선 기업가정신과리빙트렌드리서치

리빙 트렌드 리서치를 통해 새로운 시대정신과 생활양식이 반영된 도자기를 디자인하고 성형, 시유, 소성 등의 제작과정을 스스로가 해결할 수 있도록 한다.

CR03042 전선 산업도자캡스톤디자인 II

유약, 전사기법 등을 포함한 표현기법, 소성기법 등을 구사해서 2차원과 3차원 공간에서의 표현의 폭을 넓히게 한다.

CR03071 전선 취&창업포트폴리오

포트폴리오는 자신을 알리는 중요한 커뮤니케이션 수단임으로 진로 방향 모색과 함께 졸업 후 다양한 분야로 진출 할 수 있도록 그에 맞는 포트폴리오를 제작한다.